

## Cursus Préparatoire de septembre à mai 600 heures

Possibilité d'une rentrée en janvier dans le cadre  
d'un parcours personnalisé après audition  
et en accord avec l'équipe pédagogique.

### Acquérir les savoirs

nécessaires à une pratique artistique confirmée,  
fondée sur une formation technique et une culture  
générale solide. Observer et comprendre le  
mouvement dansé. Relier sa pratique à l'histoire  
de la danse et de la musique.

**Être dans une pratique vivante**

### Être évalué de manière continue

- dans les cours techniques par un suivi individualisé
- lors de travaux de restitution en culture générale  
chorégraphique et musicale
- lors de présentations de compositions  
chorégraphiques individuelles ou en groupe

Une attestation de formation sera délivrée en fin de cursus

### S'auto-évaluer

Acquérir l'**autonomie** nécessaire pour comprendre les  
enjeux du **métier** du danseur, éprouver son potentiel  
artistique et définir une **orientation professionnelle** vers  
l'enseignement et/ou la scène.

En complément, des programmes de propositions  
chorégraphiques pourront se faire en partenariat  
avec différentes structures de danse à Marseille.

## la formation technique

Construire le corps du danseur par l'acquisition des  
bases techniques, l'expérience, l'entraînement et  
l'intégration des fondamentaux pour la danse.  
Acquérir le vocabulaire technique.

## les ateliers transversaux

Donner les outils pour questionner la technique, aborder  
l'improvisation et la composition chorégraphique.  
Eprouver et développer nuances et qualités  
d'interprétation.

- Rythme du corps
- Ateliers techniques
- Ateliers chorégraphiques : improvisation,  
composition, répertoire
- Atelier relation anatomie / danse

## préparation EAT

S'approprier l'univers chorégraphique et musical des  
chorégraphes.

Acquérir les fondamentaux répondant aux critères de  
l'examen d'aptitude technique.

Approfondir et maîtriser les aspects techniques et les  
qualités d'interprétation et de création nécessaires à  
l'obtention de l'EAT.

Voir modalités examen EAT sur notre site et sur [culture.gouv.fr](http://culture.gouv.fr).

Option : accompagnement pour la session de rattrapage

## culture chorégraphique et musicale

Rechercher et découvrir.

S'inscrire dans une démarche de connaissance, de  
partage et de transmission autour de grands thèmes de  
l'histoire de la danse et des grands courants musicaux.

## méthodologie

Accompagner vers l'autonomie.

Connaître et comprendre les métiers de la danse.

Construire son projet professionnel dans le contexte  
actuel.

L'entrée en formation est conditionnée au passage  
d'une audition. Celle-ci prend en compte la formation  
initiale du candidat, et sa disposition à s'engager dans  
une formation.

La lettre de motivation puis l'entretien permettront  
d'identifier les attentes et objectifs de chacun.

Le candidat doit être libéré du cursus scolaire  
obligatoire (16 ans) et avoir une pratique régulière de  
la danse jazz, contemporaine ou classique.

- Modalités des auditions :
  - Cours techniques et ateliers
  - Présentation d'une composition personnelle  
d'une à deux minutes
  - Entretien individuel

□ Périodes d'auditions :

mai | juin | septembre

Voir site et page Facebook

Renvoyez le bulletin d'inscription et les pièces à  
fournir.

Vous recevrez une convocation avec le déroulement  
de la journée.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

□ Coûts pédagogiques :

- Audition ..... 50 €
- Frais de dossier / inscription formation ..... 250 €  
( adhésion / Assurance, dossier, étude de financement personnalisé )
- Forfait 600 heures.... 3 600 €
- Parcours personnalisé .....taux 10€/h  
Possibilité d'un parcours personnalisé selon le niveau
- Option accompagnement session rattrapage EAT  
(cours techniques et stage / 30h) : ..... 300 €

Le financement de la formation par un OPCA relève du cas par cas.  
Nous consulter.

Le centre se réserve le droit d'annuler la session de formation si le nombre  
d'élèves sélectionnés fin juillet est insuffisant.