

**PRE REQUIS ENTREE EN FORMATION :**

- Validation audition du :  21/04/23  27/05/23  03/07/23  29/08/23
- **Cursus de formation :**  MANAD 1-cycle 2  MANAD 2-cycle 3
- **Spécificité pressentie :**  JAZZ  CONTEMPORAIN  CLASSIQUE

**INFORMATIONS PERSONNELLES :**

Nom : \_\_\_\_\_

Nom d'usage : \_\_\_\_\_

Prénoms : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Téléphone fixe : \_\_\_\_\_

Portable : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_

Ville de naissance : \_\_\_\_\_

Numéro de sécurité sociale : - - - - -  - - - - -

Coordonnées téléphoniques des parents : \_\_\_\_\_

Personne à prévenir en cas d'accident, coordonnées et lien de parenté : \_\_\_\_\_

**Situation de famille :** \_\_\_\_\_

Êtes-vous à la charge de vos parents ?  Oui  Non

Si oui, coordonnées de l'un de vos parents :

Prénom : \_\_\_\_\_ Nom : \_\_\_\_\_

Tél : \_\_\_\_\_ Mail : \_\_\_\_\_

**Votre statut :**  Poursuite d'études

Statut professionnel :  Salarié  Intermittent  indépendant

Demandeur d'emploi : Identifiant : \_\_\_\_\_ Indemnisé :  Oui  Non

Bénéficiaire du RSA

Autre situation : \_\_\_\_\_

**Êtes-vous en situation de handicap ?**

Oui, précisez : \_\_\_\_\_  Non

Êtes-vous titulaire d'une RQTH (reconnaissance en qualité de travailleur handicapé) ?

Oui  Non

<b>Expériences professionnelles diverses à valoriser (salarial, stages, bénévolat etc...)</b>			
<b>Année</b>	<b>Intitulé</b>	<b>Descriptif</b>	<b>Employeur</b>

**Travail et contraintes durant l'année de formation :** \_\_\_\_\_

Année obtention BAC et spécialité/type de BAC : \_\_\_\_\_

N° INE (N° BEA apparaissant sur le relevé de note du bac en 10 caractères +1 clef) : \_\_\_\_\_

Code département passage du bac : \_\_\_\_\_

Quel est votre niveau d'étude ? : \_\_\_\_\_

Dernier diplôme obtenu : \_\_\_\_\_

Année d'obtention du diplôme : \_\_\_\_\_

<b>Formation générale : études secondaires et supérieures</b>			
<b>Année</b>	<b>Établissement</b>	<b>Intitulé et niveau de la formation</b>	<b>Obtenu</b>

**Remarques :** \_\_\_\_\_

<b>Formation initiale en danse</b>			
<b>Année</b>	<b>Établissement</b>	<b>Intitulé et niveau de la formation</b>	<b>Obtenu</b>

**Expériences chorégraphiques, dans-eurs/-euse, Cies etc. :** \_\_\_\_\_

DOCUMENTS d'INSCRIPTION

**Pièces à fournir :**

- Photocopie d'attestation de sécurité sociale en cours de validité
- Attestation de responsabilité civile mentionnant vos prénom et nom
- Certificat d'aptitude à la pratique de la danse datant de moins de 2 mois
- 2 photos d'identité, Lettre de motivation et CV déjà fournis lors de l'audition

**Financement :**

Pour les moins de 26 ans, avez-vous demandé une aide financière auprès de la Mission locale dont vous dépendez ?

- Oui     Non

INSCRIPTIONS FORMATION MANAD :

- Règlement frais d'inscriptions de 250 €

Règlements souhaités par virement :

IBAN : FR76 4255 9100 0008 0037 6776 733

BIC : CCOPFRPPXXX

**ENGAGEMENT PEDAGOGIQUE :**

Vous entrez en formation et avez un projet personnel et professionnel définis.

Votre parcours sera ponctué de plusieurs temps d'évaluations.

En signant ce contrat, vous vous engagez à tout mettre en œuvre afin de répondre aux objectifs de la formation selon les modalités qui vous sont proposées.

Je soussigné-e, \_\_\_\_\_  
certifie l'exactitude des renseignements mentionnés dans ce dossier.

**Date et signature stagiaire :**

**TOUT DOSSIER INCOMPLET SERA REFUSE**

Fiche d'inscription à envoyer, scannée, par mail à : [inscription@lesstudiosducours.com](mailto:inscription@lesstudiosducours.com)

Dossier complet (fiche d'inscription et l'ensemble des pièces demandées)

à envoyer par courrier en lettre suivie au **76 rue du Rouet 13008 Marseille**

**CADRE RESERVE A L'ADMINISTRATION**

DOCUMENTS FOURNIS PAR LE CENTRE POUR VALIDATION INSCRIPTION

- Parcours :  Complet     Individualisé
- Devis / montant : \_\_\_\_\_
- Transmission devis / programme
- Demande de financement : \_\_\_\_\_
- Contrat de formation (après délai légal de rétractation de 14 jours)

COMMENTAIRES :

VALIDATION DE L'INSCRIPTION :

DATE :

VISA :